



# PROGRAMACIÓN MAYO 2011

Centro de Ocio Contemporáneo

Jueves 5 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Winter's bone**

Domingo 8 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**La lingua del santo**

Jueves 12 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Lola**

Domingo 15 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Il ritorno de Cagliostro**

Jueves 19 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Ispansi (¡Españoles!)**

Domingo 22 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Liberati i pesci**

Jueves 26 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**De dioses y hombres**

Domingo 29 mayo 18:00, 20:15 y 22:30 h  
**Fame chimica**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros

**050**  
programación  
badajoz

**MA  
YO**

**20  
11**



**NOVÍSIMOS CINEASTAS  
ITALIANOS**

**COMPROMISO SOCIAL  
Y CIUDADANIA**

filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura

www.filmotecaextremadura.com

CC-770-2011

**CSCI** Centro di Studi  
sul Cinema Italiano

FUNDACIÓN  
**cultura  
y estudios**



Avda. Ricardo Carapeto, 30 · 06008 Badajoz  
(Antiguos Multicines Avenida)  
filmoteca@juntaextremadura.net  
www.filmotecaextremadura.com

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura y Turismo

**Domingo 22 18:00, 20:15 y 22:30 h**

## **LIBERATE I PESCI**

*Liberate i pesci*  
Italia 1999 92'

Dirección: Cristina Comencini

Guión: Cristina Comencini, Enzo Monteleone, Gennaro Nunziante  
Intérpretes: Michele Placido, Francesco Paolantoni, Lunetta Savino,  
Emilio Solfrizzi



*Liberate i pesci.*

Comedia agrídulce al más puro estilo Comencini (hija). Mientras se trabaja en un montaje de la Aida verdiana financiado gracias al tráfico de droga, dos jóvenes preparan su boda. Se trata del hijo del boss local y de la hija de un periodista que tuvo que abandonar la ciudad amenazado por aquel. Entre ellos también Lunetta, empresaria teatral amante del mafioso y hermana del periodista.

**Domingo 29 18:00, 20:15 y 22:30 h**

## **FAME CHIMICA**

*Fame chimica*  
Italia 2003 97'

Dirección: Paolo Vari, Antonio Bocola

Guión: Gianfilippo Pedote, Cristina Proserpio

Intérpretes: Mimmo Allampanese, Joel Bossi, Andrea Canesi,  
Emanuele Caputo



*Fame chimica.*

Periferia milanese. Una plaza cualquiera, anónima se convierte en teatro de conflictos entre inmigrantes y autóctonos. Dos amigos se separan cuando en sus vidas aparece Maya. Mientras, la droga circula como moneda de cambio.

## NOVÍSIMOS CINEASTAS ITALIANOS

A finales de los años 90 una nueva generación de cineastas italianos se estrena detrás de la cámara, y lo hace de manera "artesanal", fuera de los cauces de la industria y, por tanto, lejos de Roma y de los estudios de Cinecittà. La pérdida del centro impulsa un nuevo proceso de exploración del territorio, y el país real vuelve a las pantallas con sus aires de provincias, las periferias de sus ciudades, sus cascos antiguos degradados en los que brilla por su ausencia aquella Italia monumental que todo el mundo conoce como *Bel Paese*. El ciclo que presentamos durante este mes de mayo y que continuará en junio, reúne una serie de películas inéditas en España, en las que están representadas las principales líneas de desarrollo del cine italiano contemporáneo.

- Organizan: Centro di Studi sul Cinema Italiano, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Filmoteca de Andalucía, Filmoteca de Extremadura, Filmoteca de Zaragoza, Forum Metropolitano - A Coruña.
- Colaboran: Cinecittà Luce, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.
- Agradecimientos: Adriana Chiesa Enterprises, Cattleya, Fandango, Gianluca Arcopinto, Intramovies, Marechiarofilm, Nobu Productions, Rai Trade.

**Domingo 8 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### LA LINGUA DEL SANTO

*La lingua del santo*

Italia 2000 100'

Dirección: Carlo Mazzacurati

Guión: Franco Bernini, Umberto Contarello, Carlo Mazzacurati, Marco Petteo

Intérpretes: Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Toni Bertorelli



*La lingua del santo.*

Tragicomedia de provincias, ambientada en el rico Noreste de Italia entre rugby, negocios familiares y el rocambolesco robo de una reliquia: la lengua del mismísimo Santo de la Basílica de San Antonio de Padua.

**Domingo 15 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### IL RITORNO DI CAGLIOSTRO

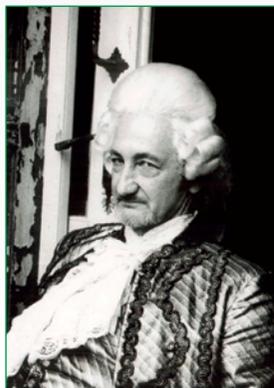
*Il ritorno di Cagliostro*

Italia 2003 100'

Dirección: Daniele Cipri, Franco Maresco

Guión: Daniele Cipri, Franco Maresco

Intérpretes: Luigi Maria Burruano, Robert Englund, Franco Vito Gaiezza, Pietro Giordano



En la posguerra dos empresarios intentan montar en Sicilia una pequeña Hollywood que compita con Cinecittà. Los ayudan, en su delirante y titánico proyecto, tres grotescos poderosos locales: un cardenal, un barón y un diputado.

## COMPROMISO SOCIAL Y CIUDADANÍA

Organizan Fundación Cultura y Estudios de CC.OO. de Extremadura y Filmoteca de Extremadura

El IV Ciclo de Cine "Compromiso Social y Ciudadanía" quiere ofrecer un año más una mirada a un tipo de cine que aporta principios colectivos y solidarios, de igualdad de género e interculturales, fomentando de esta manera el compromiso colectivo y personal que permita un desarrollo integral de la ciudadanía participativa y democrática. Las películas son de plena actualidad y nos ofrecen una oportunidad para disfrutar de la cultura cinematográfica, de reflexionar y de reafirmar el compromiso que nos liga con la transformación social diaria.



*Winter's bone.*

**Jueves 5 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### WINTER'S BONE

*Winter's Bone*

EE.UU. 2010 100'

Dirección: Debra Granik

Guión: Debra Granik, Anne Rosellini (Novela: Daniel Woodrell)

Intérpretes: Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser

Ganadora del Premio del Jurado y del Premio al mejor Guión en el Festival de Sundance 2010, interesante, duro y áspero retrato de la América más profunda a través de una joven adolescente obligada a luchar por su familia. Poderoso mensaje audiovisual, excelente guión y gran interpretación de Jennifer Lawrence, sin perder de vista al excelente John Hawkes.

**Jueves 12 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### LOLA

*Lola*

Francia, Filipinas 2009 110'

Dirección: Brillante Mendoza

Guión: Linda Casimiro

Intérpretes: Anita Linda, Rustica Carpio, Benjie Filomeno

En *Lola* descubriremos Filipinas a través de dos ancianas que deben lidiar con las consecuencias de un crimen que involucra a sus nietos. Uno es la víctima y el otro el sospechoso. Como en casi todas las películas de Mendoza, el retrato es fiel a una sociedad donde la vida y la muerte dependen del estatus de cada cual. Las dos protagonistas, Anita Linda y Rustica Carpio son actrices profesionales. El resto del elenco no se había puesto jamás delante de una cámara.



*Lola.*

**Jueves 19 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### ISPANSI (¡ESPAÑOLES!)

*Ispansi (¡Españoles!)*

España, Suiza 2011 100'

Dirección: Carlos Iglesias

Guión: Carlos Iglesias

Intérpretes: Esther Regina, Carlos Iglesias, Isabelle Stoffel, Eloisa Vargas, Bruto Pomeroy



*Ispansi (¡Españoles!).*

*Ispansi* pretende ser ante todo un encuentro entre las dos Españas, representadas en este caso por dos enemigos de la guerra civil: una mujer de derechas y un comisario político republicano, los dos con un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética. Inspirada en hechos reales, narra los odios y pasiones de mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano.

**Jueves 26 18:00, 20:15 y 22:30 h**

### DE DIOS Y HOMBRES

*Des hommes et des dieux*

Francia 2010 120'

Dirección: Xavier Beauvois

Guión: Xavier Beauvois, Etienne Comar

Intérpretes: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin



*De dioses y hombres.*

Ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y de tres Premios Cesar (además de a la mejor película, la obra de Beauvois ganó el César a la mejor fotografía y a la mejor interpretación secundaria por el trabajo del veterano Michael Lonsdale, que con casi 80 años ganó su primer premio del cine francés), la película cuenta, con los modos de un gran drama clásico, la historia de unos monjes cistercienses que hacen frente a la violencia desatada en la región de Tibhirine (Argelia) a finales de los años noventa y en pleno apogeo de los yihadistas islámicos.