

VII MUESTRA AUDIOVISUAL I.E.S. EL BROCENSE

"El futuro ya no es lo que era"

Por su capacidad para reflexionar y hacer reflexionar acerca del mundo y del ser humano, en el departamento de Imagen y Sonido del I.E.S. El Brocense entendemos el lenguaje audiovisual como una herramienta formativa importantísima. En esta edición de la muestra nuestro interés se ha centrado en observar cómo la civilización moderna evoluciona -o degenera- a través del ojo cinematográfico. El cine es una forma expresiva que permite revivir el pasado, recrear el presente e incluso imaginar el futuro. Desde sus orígenes ininidad de cineastas han querido plasmar en la pantalla una idea de lo que el tiempo nos depararía, pero hoy su futuro se ha convertido en nuestro presente. Las diferencias y semejanzas entre la predicción fílmica y la realidad actual que encontramos en estas tres películas resultarán, a buen seguro, curiosas y desconcertante ante la mirada del espectador.

Martes 3 20:30 h
EL TIEMPO EN SUS MANOS
The Time Machine
 EE.UU. 1960 103'
 Dirección: George Pal
 Guión: David Duncan (Novela: H.G. Wells)
 Intérpretes: Rod Taylor, Alan Young, Yvette Mimieux, Sebastian Cabot



En la Inglaterra de 1899, un científico construye un vehículo que le permite viajar a través del tiempo. Por derecho propio la película es ahora un clásico de la ciencia-ficción, y el enorme avance en las técnicas de efectos especiales no disminuyen para nada su encanto, anclado en una ambientación sentimental de la época victoriana. Sus efectos especiales ganaron un Oscar.

Jueves 5 20:30 h
FAHRENHEIT 451
Fahrenheit 451
 Reino Unido. 1966 98'
 Dirección: François Truffaut
 Guión: François Truffaut, Jean-Louis Richard (Novela: Ray Bradbury)
 Intérpretes: Julie Christie, Oskar Werner, Cyril Cusack



Fahrenheit 451 es la temperatura a la que arde el papel. Guy Montag, un disciplinado bombero encargado de quemar los libros prohibidos por el gobierno, conoce a una revolucionaria maestra que se atreve a leer. Como a menudo ocurre con la ciencia-ficción, es probable que el paso del tiempo no le haya sentado del todo bien a esta puesta en imágenes del célebre relato de Bradbury, sobre todo en lo referente a la estética. Sin embargo, no han perdido un ápice de su fuerza.

Viernes 6 20:30 h
ALPHAVILLE
Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Cautio
 Francia, Italia 1965 99'
 Dirección: Jean-Luc Godard
 Guión: Jean-Luc Godard
 Intérpretes: Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamiroff



Sugestivamente rodada en blanco y negro, nos cuenta la llegada del famoso detective Lemmy Cautio a la legendaria ciudad de Alphaville, donde habrá de rescatar, o matar si se negara a volver, a un científico allí radicado. La película obtuvo varios premios, entre ellos el Oso de Oro a la Mejor Película en el Festival de Berlín.

PROGRAMACIÓN MAYO 2011

Sala de proyecciones Fernando Turégano

- Martes 3 mayo 20:30 h
El tiempo en sus manos
- Jueves 5 mayo 20:30 h
Fahrenheit 451
- Viernes 6 mayo 20:30 h
Alphaville
- Martes 10 mayo 20:30 h
Imani
- Miércoles 11 mayo 20:30 h
Dowaha
- Jueves 12 mayo 11:00 h
Luanda, a Fábrica da Musica
- Jueves 12 mayo 20:30 h
Kontinuasom
- Viernes 13 mayo 11:00 h
Soul boy
- Martes 17 mayo 20:30 h
De dioses y hombres
- Jueves 19 mayo 20:30 h
Lola
- Viernes 20 mayo 20:30 h
Winter's bone
- Martes 24 mayo 20:30 h
Dispongo de barcos

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
 No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:
 Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.
 Precio de Entrada:
 General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



www.filmotecaextremadura.com
 Horario de apertura al público de la Filmoteca (Videoteca, fonoteca y biblioteca)
 De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
 C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres
 Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481
 filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
 Consejería de Cultura y Turismo

080 programación cáceres

MA
 YO
 20
 11

www.filmotecaextremadura.com

CC-771-2011



CICLO DE CINE WOMAD-CASA ÁFRICA

Con la colaboración de la organización de los festivales WOMAD en España y Casa África.

Es sorprendente contemplar lo rápido que pasa el tiempo, y es que ya hace veinte años que WOMAD se celebró por primera vez en la ciudad de Cáceres. Un evento multicultural que reúne y propicia el disfrute de una gran variedad de músicas y danzas que llegan hasta nosotros desde los puntos más recónditos del planeta. A lo largo de sus veinte ediciones, WOMAD ha hecho posible que un número incontable de personas haya conocido culturas diferentes a partir del disfrute de sus músicas, con todo lo que eso supone. Asistir a WOMAD es como ir a un enigmático mercado en el que se pueden encontrar sorpresas antes desconocidas para el visitante; y así es Womad Cáceres, un evento ya clásico en el panorama musical internacional que cuenta con el galardón de ser el que más ediciones ha realizado, el más antiguo, después de WOMAD Reading en Inglaterra.

Martes 10 20:30 h

IMANI

Imani

Uganda, Suecia 2010 82'

Dirección: Caroline Kamya

Guión: Agnes Nasozzi Kama

Intérpretes: Stephen Ocen, Rehema Nanfuka, Philip Buyi



La película transcurre durante un día cualquiera en Kampala, la capital de Uganda, en la provincia de Gulu. Para tres personas no será un día cualquiera. Mary, que trabaja en la casa de una mujer de la alta sociedad, deberá encontrar el dinero necesario para comprar a la policía y liberar a su hermana. Olweny es un ex niño soldado de 12 años que deja el centro de rehabilitación para volver al pueblo de sus padres, destruido por la guerra. Armstrong, un bailarín de breakdance, debe montar un espectáculo para esa misma noche.

Miércoles 11 20:30 h

DOWAHA

Dowaha

Túnez, Suiza, Francia 2009 91'

Dirección: Raja Amari

Guión: Raja Amari

Intérpretes: Hafsa Herzi, Sondos Belhassen, Wassila Dari, Rim El Benna



Aïcha, Radia y su madre viven escondidas en el ala reservada a los criados en una casa deshabitada. El precario equilibrio de su vida cotidiana empeora cuando una joven pareja se muda a la parte superior de la casa. Empieza entonces una extraña cohabitación entre la pareja y las tres mujeres, que prefieren no revelar su presencia a los inesperados vecinos. No pueden dejar su escondite porque conserva secretos enterrados durante años. Pero Aïcha, la más joven de las dos hermanas, se siente atraída por los recién llegados.

Jueves 12 11:00 h

LUANDA, A FÁBRICA DA MUSICA

Luanda, a Fábrica da Musica

Angola, Portugal 2009 54'

Dirección: Kiluanje Liberdade, Inês Gonçalves

Guión: Kiluanje Liberdade, Inês Gonçalves

Intérpretes: Filme documental



DJ Buda tiene un estudio de grabación en el corazón de un barrio de chabolas de Luanda. Eso le permite ofrecer la posibilidad de expresarse a jóvenes cantantes y poetas. Acoplando las letras a los ritmos de Buda, los niños dan voz a sus inquietudes y preocupaciones diarias, cada uno a su manera. El resultado de las sesiones es una cacofonía polifónica que transcribe fielmente la realidad de la vida en Angola. Al final, bailan alegremente mientras escuchan lo que han grabado y se llevan el CD a casa.

Jueves 12 20:30 h

KONTINUASOM

Kontinuasom

España, Cabo Verde 2009 80'

Dirección: Oscar Martínez

Guión: Francisco Pascual

Intérpretes: Filme documental



El eterno dilema de todo caboverdiano: el deseo de partir, el deseo de volver... expresado y reunido en torno a la música, seña de identidad de su pueblo. Declarada "película de valor cultural nacional y patrimonio audiovisual de Cabo Verde, por sus valores artísticos, culturales y sociales y por la participación en la difusión de la cultura caboverdiana en el mundo".

Viernes 13 11:00 h

SOUL BOY

Soul boy

Alemania, Kenia 2010 60'

Dirección: Hawa Essuman

Guión: Billy Kahora

Intérpretes: Samson Odhiambo, Leila Dayan,

Opu Krysteen



Nairobi, Kenia. Abila, un chico de 14 años, vive con sus padres en Kibera, uno de los barrios de chabolas más grandes de África Oriental. Una mañana, ve que su padre está enfermo, delira. "Alguien me ha robado el alma", consigue articular el padre. Abila no entiende nada, pero quiere ayudar a su padre y decide buscar la cura adecuada. Con el apoyo de su novia Shiku, se embarca en una aventura que le llevará al corazón del microcosmos en el que vive. Esta película ha sido realizada por un taller de jóvenes entusiastas de Nairobi, guiados por el realizador alemán Tom Tykwer.

COMPROMISO SOCIAL Y CIUDADANÍA

Organizan Fundación Cultura y Estudios de CC.OO. de Extremadura y Fílmoteca de Extremadura.

El IV Ciclo de cine "Compromiso Social y Ciudadanía", quiere ofrecer un año más una mirada a un tipo de cine que aporta principios colectivos y solidarios, de igualdad de género e interculturales, fomentando de esta manera el compromiso colectivo y personal que permita un desarrollo integral de la ciudadanía participativa y democrática. Las películas son de plena actualidad y nos ofrecen una oportunidad para disfrutar de la cultura cinematográfica, de reflexionar y de reafirmar el compromiso que nos liga con la transformación social diaria.

Martes 17 20:30 h

DE DIOS Y HOMBRES

De dioses y hombres

Francia 2010 120'

Dirección: Xavier Beauvois

Guión: Xavier Beauvois, Etienne Comar

Intérpretes: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin



Ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y de tres Premios Cesar, la película cuenta, con los modos de un gran drama clásico, la historia de unos monjes cistercienses que hacen frente a la violencia desatada en la región de Tibhirine (Argelia) a finales de los años noventa y en pleno apogeo de los yihadistas islámicos.

Jueves 19 20:30 h

LOLA

Lola

Francia, Filipinas 2009 110'

Dirección: Brillante Mendoza

Guión: Linda Casimiro

Intérpretes: Anita Linda, Rustica Carpio, Benjie Filomeno



En *Lola* descubriremos Filipinas desde el punto de vista de dos ancianas que deben lidiar con las consecuencias de un crimen que involucra a sus nietos. Uno es la víctima y el otro el sospechoso. Como en casi todas las películas de Mendoza, el retrato es fiel a una sociedad donde la vida y la muerte dependen del estatus de cada cual. Las dos protagonistas, Anita Linda y Rustica Carpio son actrices profesionales. El resto del elenco no se había puesto jamás delante de una cámara.

Viernes 20 20:30 h

WINTER'S BONE

Winter's bone

EE.UU. 2010 100'

Dirección: Debra Granik

Guión: Debra Granik,

Anne Rosellini

(Novela: Daniel Woodrell)

Intérpretes: Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser



Ganadora del Premio del Jurado y del Premio al mejor Guión en el Festival de Sundance 2010, interesante, duro y áspero retrato de la América más profunda a través de una joven adolescente, obligada a luchar por su familia. Poderoso mensaje audiovisual, excelente guión y gran interpretación de Jennifer Lawrence, sin perder de vista al excelente John Hawkes.

Martes 24 20:30 h

DISPONGO DE BARCOS

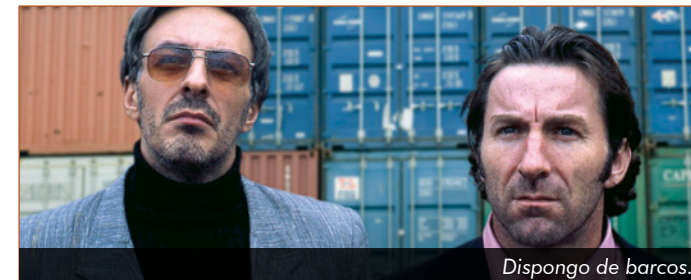
Dispongo de barcos

España 2010 69'

Dirección: Juan Cavestany

Guión: Juan Cavestany

Intérpretes: Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Diego París, Andrés Lima



Dispongo de barcos.

Una comedia de acción mental acerca de la soledad, el miedo, la necesidad de recordar. Película inclasificable, *cult movie* que se rodó con una handycam de alta definición en días sueltos y literalmente sin presupuesto. Según sus propios creadores "No por demostrar nada, sino por no molestar."