

PROGRAMACIÓN MAYO 2011

Centro Cultural Alcazaba

Jueves 5 mayo 20:30 h
Ispani (¡Españoles!)

Jueves 12 mayo 20:30 h
Winter's bone

Jueves 19 mayo 20:30 h
De dioses y humanos

Jueves 26 mayo 20:30 h
Lola

*Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección*

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
Delegación de Cultura

Centro Cultural Alcazaba
Calle John Lennon, 5
tlf: 924 330 680 · 924 330 602
06800 · Mérida



www.filmotecaextremadura.com
filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

CC-772-2011

036
programación
mérida

**MA
YO**

**20
11**

www.filmotecaextremadura.com

filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura

**COMPROMISO SOCIAL
Y CIUDADANIA**



COMPROMISO SOCIAL Y CIUDADANÍA

Organizan Fundación Cultura y Estudios de CC.OO. de Extremadura y Filmoteca de Extremadura

El IV Ciclo de Cine "Compromiso Social y Ciudadanía" quiere ofrecer un año más una mirada a un tipo de cine que aporta principios colectivos y solidarios, de igualdad de género e interculturales, fomentando de esta manera el compromiso colectivo y personal que permita un desarrollo integral de la ciudadanía participativa y democrática. Las películas son de plena actualidad y nos ofrecen una oportunidad para disfrutar de la cultura cinematográfica, de reflexionar y de reafirmar el compromiso que nos liga con la transformación social diaria.

Jueves 5 20:30 h
ISPANSI (¡ESPAÑOLES!)

Ispansi (¡Españoles!)

España, Suiza 2011 100'

Dirección: Carlos Iglesias

Guión: Carlos Iglesias

Intérpretes: Esther Regina, Carlos Iglesias, Isabelle Stoffel, Eloisa Vargas, Bruto Pomey



Ispansi (¡Españoles!).

Ispansi pretende ser ante todo un encuentro entre las dos Españas, representadas en este caso por dos enemigos de la guerra civil: una mujer de derechas y un comisario político republicano, los dos con un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética. Inspirada en hechos reales, narra los odios y pasiones de mundos enfrentados en lo ideológico pero cercanos en lo compasivo y en lo humano.

Jueves 12 20:30 h
WINTER'S BONE

Winter's Bone

EE.UU. 2010 100'

Dirección: Debra Granik

Guión: Debra Granik, Anne Rosellini (Novela: Daniel Woodrell)

Intérpretes: Jennifer Lawrence, John Hawkes, Lauren Sweetser

Ganadora del Premio del Jurado y del Premio al mejor Guión en el Festival de Sundance 2010, interesante, duro y áspero retrato de la América más profunda a través de una joven adolescente obligada a luchar por su familia. Poderoso mensaje audiovisual, excelente guión y gran interpretación de Jennifer Lawrence, sin perder de vista al excelente John Hawkes.



Jueves 19 20:30 h
DE DIOSES Y HOMBRES

Des hommes et des dieux

Francia 2010 120'

Dirección: Xavier Beauvois

Guión: Xavier Beauvois,

Etienne Comar

Intérpretes: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin



De dioses y hombres.

Ganadora del Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y de tres Premios Cesar (además de a la mejor película, la obra de Beauvois ganó el César a la mejor fotografía y a la mejor interpretación secundaria por el trabajo del veterano Michael Lonsdale, que con casi 80 años ganó su primer premio del cine francés), la película cuenta, con los modos de un gran drama clásico, la historia de unos monjes cistercienses que hacen frente a la violencia desatada en la región de Tíbhirine (Argelia) a finales de los años noventa y en pleno apogeo de los yihadistas islámicos.

Jueves 26 20:30 h

LOLA

Lola

Francia, Filipinas 2009 110'

Dirección: Brillante Mendoza

Guión: Linda Casimiro

Intérpretes: Anita Linda, Rustica Carpio, Benjie Filomeno



Lola.

En *Lola* descubriremos Filipinas a través de dos ancianas que deben lidiar con las consecuencias de un crimen que involucra a sus nietos. Uno es la víctima y el otro el sospechoso. Como en casi todas las películas de Mendoza, el retrato es fiel a una sociedad donde la vida y la muerte dependen del estatus de cada cual. Las dos protagonistas, Anita Linda y Rustica Carpio son actrices profesionales. El resto del elenco no se había puesto jamás delante de una cámara.